

花

干花造型设计

中尾千惠子 编 陈国平 译
浙江科学技术出版社

干花组合造型
干花装饰设计
干花作品展示

坚果、香料运用

无限创意 实用图解 快乐尝试

插花艺术





干花饰品的基本造型



— 1950—2050—2050—1950 —

6页1号

— 0504—0504—0504—0504 —



花束式



— 2050—2050—2050—2050 —

9页10号

— 0504—0504—0504—0504 —



麻花辫式



— 2050—2050—2050—2050 —

11页12号

— 0504—0504—0504—0504 —



花环式



— 2050—2050—2050—2050 —

13页17号

— 0504—0504—0504—0504 —



心形



— 2050—2050—2050—2050 —

15页22号

— 0504—0504—0504—0504 —



马蹄形



— 2050—2050—2050—2050 —

19页35号

— 0504—0504—0504—0504 —



球形



插花艺术

干花造型设计

中尾千惠子 编 陈国平 译



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

干花造型设计 / (日) 中尾千惠子编; 陈国平译.
杭州: 浙江科学技术出版社, 2004.5

(插花艺术)
ISBN 7-5341-2222-8

I. 干… II. ①中… ②陈… III. 干燥—花卉—造型设计(艺术) IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 094229 号

GEBINDE

LADY BOUTIQUE SERIES NO. 1480

©BOUTIQUE-SHA 1999

Originally published in Japan in 1999 by
BOUTIQUE-SHA.

Chinese translation rights arranged through
TOHAN CORPORATION, TOKYO.

插花艺术

干花造型设计

作 者	中尾千惠子
译 者	陈国平
责任编辑	朱 园
封面设计	京格格
出 版	浙江科学技术出版社
审核登记号	图字: 11-2002-140 号
印 刷	杭州富春印务有限公司
发 行	浙江省新华书店
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	全彩 2.75 单色 2.25
版 次	2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5341-2222-8



中尾千惠子简介

在教授插花技艺的同时, 中尾千惠子接受了德国、荷兰、法国等欧洲各国一流设计师的指导, 而且, 从那里学到了萨尔兹堡的干花饰品制作艺术。1992 年, 在荷兰举行的设计大赛上, 获女皇皇冠部门的三等奖。在日本的手工艺大赛上也曾多次获奖。如今在主持文化中心工作的同时, 还活跃在电视媒体、杂志和政治活动中。著作有《芳香的饰花——干花》。现居住日本大阪市, 主持“萨尔兹堡干花饰品制作”。

自 序

我从小就很喜欢亲近花草, 也常常去山里采集一些树果来玩。对形形色色的手工艺品和美的事物, 更是情有独钟。我在教学插花技艺的工作中, 偶然遇到了萨尔兹堡的干花饰品。它精美的造型、扑鼻的芳香, 令人爱不释手。我想通过自己的努力, 将干花装饰的乐趣传递给更多的人。《芳香的饰花——干花》一书的出版, 吸引了众多爱好者, 他们从全国各地来到我身边。不久, 他们学成师满, 回到原来居住的地方, 传授干花装饰技艺。在教学中, 我们互相交流体会, 分享喜悦, 成为了好朋友。本书是教师们齐心协力编辑而成的, 简单易懂, 连初学者也容易掌握。我希望本书中各种作品所展示出来的美, 能为您的创作提供参考, 能给您的生活带来乐趣。伸手触摸干花、坚果、香料这类大自然的恩赐, 深切感受大自然的亲切, 这是多大的幸福啊!



芬芳之旅……



1·2 在干花饰品的专卖店, 各种颜色、形状的干花饰品装饰着店铺, 光是看看, 也是一种享受。
3·4·5 作者在德国留学, 接触当地干花加工场。
6 Gerlinde Baumgartner 老师。
7 街上卖的干花饰品。



※这页是取材于德国的参考作品, 本书没有刊登制作方法。



目 录

- 4 **第一章** 林林总总的干花饰品
- 22 **第二章** 工具和材料的准备
- 28 **第三章** 基本部件的制作
- 38 **第四章** 基本造型和组合方法
- 43 **第五章** 干花饰品的制作方法



摄影 / 松田洋一 编排 / 村田敦子
插图 / 小崎珠美 立花みよ子
编辑助理 / 间野さえ子 编辑 / 野中由纪



第一章

林林总总的干花饰品



干花是……

本书所指的“干花”，是指以干花、坚果、香料、人造花、金属线、珍珠等组合造型而成的装饰品，即干花的实用装饰。制作干花饰品的乐趣之一是通过改变部件材料的组合造型方式，营造各种氛围，给人以美的享受。若作品保存得当，就能长期完好。由于采用了香料，还能长久地芳香扑鼻。因此，制作时需要适当调节香料的品种和数量。



干花饰品的历史……

干花饰品起源于18世纪中叶的德国。当时为了支持教会的传教活动，修女们制作干花饰品，与面包、糖果一起出售，以募集经费。

现在，德国有许多专营干花饰品的店铺。在这些专卖店里，千姿百态、琳琅满目的干花饰品，令人目不暇接。圣诞节期间，美丽的干花饰品装饰在教会广场上的各个店铺。人们争相挑选购买，以赠送给亲朋好友。

随着科技的进步，奥地利萨尔兹堡用金属丝制作的干花饰品给人以耳目一新之感，它以一年比一年的豪华、精致、高档而闻名于世，有“萨尔兹堡干花”（具萨尔兹堡特色的干花饰品）之称。



下面介绍花束式、麻花瓣式、花环式、插入式、附着式这5种具代表性的干花饰品。

続きは
完成版で
お楽しみ下さい。